

KONKURS FOTOGRAFICZNY

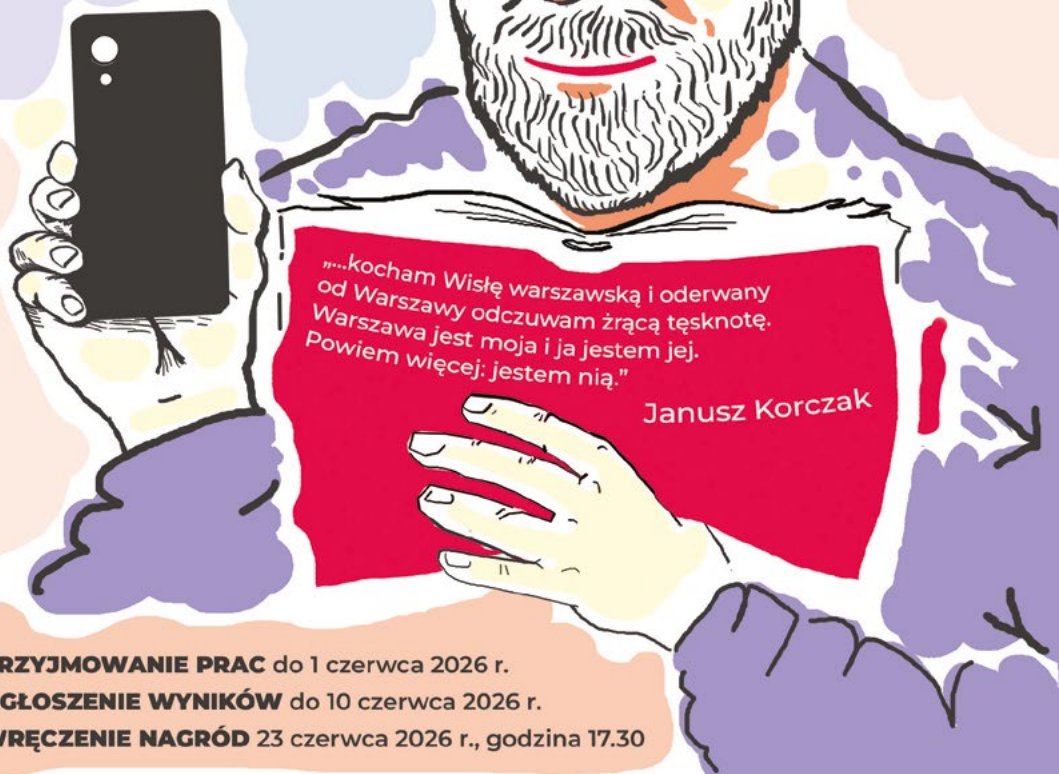
2 książką Korczaka 
jest mi do **TWARZY**

Regulamin

4. edycja

M^{IOJE}IEJSCE
OKOŁÓW

Stad jestem!



„...kocham Wisłę warszawską i oderwany
od Warszawy odczuwam żrącą tęsknotę.
Warszawa jest moja i ja jestem jej.
Powiem więcej: jestem nią.”

Janusz Korczak

PRZYJMOWANIE PRAC do 1 czerwca 2026 r.

OGŁOSZENIE WYNIKÓW do 10 czerwca 2026 r.

WRĘCZENIE NAGRÓD 23 czerwca 2026 r., godzina 17.30

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Regulamin konkursu fotograficznego „Z książką Korczaka jest mi do twarzy” (zwany dalej **„Regulaminem”**) określa warunki i zasady uczestniczenia w Konkursie na prace fotograficzne.
2. Organizatorem konkursu fotograficznego „Z książką Korczaka jest mi do twarzy”, zwanego dalej **„Konkursem”**, jest Biblioteka Publiczna im. Z. Łazarskiego w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy, zwana dalej **„Organizatorem”**.
3. Współorganizatorem Konkursu jest Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy nr 4 w Warszawie.
4. Partnerami konkursu są: Korczakianum Pracownia Muzeum Warszawy; Polskie Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka.
5. Wszelkie informacje o Konkursie można otrzymać pod nr tel. 22 646 27 10, wysyłając pytania na adres e-mail: amostowska@bpmokotow.waw.pl lub w filii Organizatora – Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI przy ul. Tynieckiej 40a w Warszawie.

§ 2.

Czas trwania konkursu

1. Konkurs trwa od dnia ogłoszenia Konkursu do **1 czerwca 2026 r.** do godz. **23:59**, przy czym liczy się termin wpłynięcia pracy do Organizatora (data i godzina e-maila).
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi nie później niż 10 czerwca 2026 r.

§ 3.

Cele konkursu

1. Zachęcenie do sięgnięcia po książki Korczaka.
2. Zapoznanie z elementami biografii Janusza Korczaka (Henryka Goldszmita).
3. Rozwijanie wrażliwości artystycznej i umiejętności wyrażania własnych emocji poprzez fotografię.
4. Rozbudzenie zainteresowania historią Warszawy.
5. Zapoznanie z zabytkami, pomnikami miasta oraz ciekawymi miejscami, istotnymi dla tożsamości stolicy.
6. Zachęcenie do własnej interpretacji przestrzeni miejskiej.

§ 4.

Uczestnicy

1. Konkurs jest otwarty dla uczniów i uczennic z klas 3-8 szkoły podstawowej oraz szkół ponadpodstawowych.
2. Udział w Konkursie mogą wziąć zarówno uczniowie szkół stacjonarnych, jak i osoby uczące się w trybie edukacji domowej. Zgłoszenia mogą być wysłane indywidualnie lub przez placówkę.

§ 5.

Przebieg Konkursu

1. Do Konkursu należy zgłaszać fotografie własne (wykonane samodzielnie) zgodne z tematem Konkursu. Nadesłane fotografie muszą być wolne od praw osób trzecich i w całości stanowić własność Uczestnika. Jeśli na fotografii znajduje się autor, zdjęcie musi być wykonane w sposób umożliwiający samodzielne wykonanie, np. jako selfie lub przy użyciu statywu i samowyzwalacza. Zdjęcia wykonane przez inne osoby nie będą brane pod uwagę.
2. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest **wykonanie 2 zdjęć ukazujących książkę autorstwa Janusza Korczaka w przestrzeni miejskiej:**
 - I. **Jedno zdjęcie książki w miejscu związanym z życiem i działalnością Janusza Korczaka.** W ustaleniu miejsc związanych z Korczakiem pomoże mapa (w wersji papierowej dostępna w filii Organizatora w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI przy ulicy Tynieckiej 40a w Warszawie) i film dostępny pod adresem <https://www.youtube.com/watch?v=wTfheyFw2iQ>
 - II. **Drugie zdjęcie książki w dowolnym miejscu w mieście,** które jest ważne dla Uczestnika Konkursu. Do zdjęcia należy dołączyć krótki komentarz (1-2 zdania) zaczynający się od słów: „To moje ulubione miejsce, ponieważ...” (Załącznik nr 1).
3. Przystąpienie do Konkursu następuje w momencie wysłania skanu Karty zgłoszenia (Załącznik nr 1) wypełnionej przez Uczestnika Konkursu, a w przypadku Uczestnika niepełnoletniego – przez rodzica/opiekuna prawnego wraz z załączoną Pracą Konkursową, którą stanowią 2 zdjęcia, na adres e-mail Organizatora: amostowska@bpmokotow.waw.pl. Karty zgłoszenia mogą być wysyłane indywidualnie, a w przypadku zgłoszeń ze szkół, ośrodków szkolno-wychowawczych, domów kultury, kół zainteresowań, itp. przez nauczyciela prowadzącego. Wtedy oprócz Karty zgłoszenia (Załącznik nr 1) należy wypełnić Zbiorczą kartę zgłoszenia (Załącznik nr 2).
4. Zdjęcia w postaci elektronicznej (format JPG; proporcje 4:3, 16:9; rozmiar do 5MB) mogą być zarówno w poziomie, jak i w pionie. Zdjęcia w papierowej formie nie wezmą udziału w Konkursie.
5. Pliki z fotografiami należy nazwać wg wzoru: nazwisko_imię_I, nazwisko_imię_II.
6. Na zdjęciach niedopuszczalne jest stosowanie fotomontażu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac, niespełniających kryteriów tematycznych oraz wyżej wymienionych wymogów, a także zawierających treści powszechnie uznawane za wulgarne lub obraźliwe, naruszających prawo polskie lub prawa osób trzecich, wadliwych technicznie, na których będą znajdować się jakiekolwiek znaki, cyfry (np. daty) oraz przesłanych poza terminem naboru.
8. Praca Konkursowa sprzeczna z Regulaminem lub taka, co do której Organizator poweźmie wątpliwość, że może ona w inny sposób naruszać prawa osób trzecich, w szczególności prawa autorskie lub prawa do wizerunku, podlega odrzuceniu przez Organizatora.
9. Od decyzji Organizatora o odrzuceniu Pracy Konkursowej podjętej na podstawie Regulaminu nie przysługuje odwołanie. Jednocześnie Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany podjętej decyzji w przypadku zmiany okoliczności lub powzięcia nowych informacji.
10. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania Konkursu wynikających z nadużyć ze strony Uczestnika, w tym w szczególności złamania przez Uczestnika zasad Regulaminu Konkursu, Organizator ma prawo wykluczyć danego Uczestnika z Konkursu. Od decyzji Organizatora o wykluczeniu Uczestnika z Konkursu nie przysługuje odwołanie.

§ 6.

Jury Konkursu

1. Laureatami Konkursu zostają Uczestnicy, których prace zostaną najwyższej ocenione przez Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury wchodzi przedstawiciele Organizatora, Współorganizatora oraz przedstawiciele Partnerów.
3. Do zadań Jury należy w szczególności zakwalifikowanie fotografii zgłoszonych do Konkursu, dokonanie ich oceny oraz wybór laureatów.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
5. Jury podejmuje decyzję zwykłą większością głosów, przy czym w przypadku braku rozstrzygnięcia – decyduje głos przewodniczącego Jury.

§ 7.

Ocena i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Spośród fotografii nadesłanych przez Uczestników Jury oceni i wybierze zwycięskie fotografie w terminie do 10 dni od daty zakończenia naboru prac. Nagrody i wyróżnienia przyznane będą w trzech grupach wiekowych:
 - I. Klasy 3-5 szkoły podstawowej
 - II. Klasy 6-8 szkoły podstawowej
 - III. Klasy ponadpodstawowe
2. Jury oceni wybrane zgodnie z pkt. 1 prace na podstawie następujących kryteriów:
 - a. powiązanie koncepcji fotograficznej pracy z tematem Konkursu,
 - b. atrakcyjność graficzna fotografii,
 - c. oryginalna, nowatorska koncepcja zdjęcia.
3. Jury ogłosi listę zwycięzców Konkursu do **10 czerwca 2026 roku**. Zwycięzcy zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu pocztą elektroniczną (na podany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail) lub telefonicznie (na podany w formularzu zgłoszeniowym numer telefonu).
4. Lista zwycięzców, zawierająca imię i nazwisko zostanie opublikowana na stronie internetowej www.bpmokotow.waw.pl oraz na portalu społecznościowym Biblioteki Publicznej.
5. Wręczenie nagród odbędzie się w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI przy ul. Tynieckiej 40a w Warszawie **23 czerwca o godzinie 17:30**.
6. Prace zwycięzców będą prezentowane na wystawie pokonkursowej, w tym wystawie plenerowej.
7. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzców lub wyłonienia mniejszej ich liczby.
8. W przypadku niezgłoszenia żadnych prac do Konkursu Jury unieważni Konkurs.
9. Dla zwycięzców Konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe.

§ 8.

Prawa autorskie

1. Zgłoszenie fotografii do Konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem, że Uczestnik posiada do wykonanej pracy i zdjęcia pełne i nieograniczone prawa autorskie, jak również jest uprawniony do dysponowania wizerunkiem osoby bądź osób przedstawionych na zdjęciu, a także posiada zgodę tych osób na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w materiałach podawanych do publicznej wiadomości w tym na portalach i serwisach internetowych.
2. Uczestnik bądź Opiekun prawny w imieniu Uczestnika Konkursu poprzez udział w Konkursie udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej na rzecz Organizatora do korzystania (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności w działaniach promocyjnych podejmowanych przez Organizatora, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Licencja, o której mowa w ust. 2, udzielona zostanie bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony z prawem do udzielania przez Organizatora dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji. Uczestnik zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym przeróbki i adaptacje) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2. Organizator uprawniony jest do wykonywania autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów imieniem i nazwiskiem Uczestnika lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.
4. W przypadku skierowania przeciw Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania z fotografii zgłoszonej do Konkursu zgodnie z postanowieniami regulaminu, autor tego zdjęcia zobowiązany jest zwolnić Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności, a w tym w szczególności zaspokoić uzasadnione zgłoszone roszczenie, roszczenie zasądzone lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego.
5. Przystępując do Konkursu, Uczestnik bądź opiekun prawny w imieniu Uczestnika wyraża zgodę na opublikowanie jego Pracy Konkursowej przez Organizatora na wystawie pokonkursowej.
6. Podpis pod Pracą Konkursową uwzględni imię, nazwisko i grupę wiekową Uczestnika Konkursu.

§ 9.

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych podanych w Karcie zgłoszenia oraz wizerunków utrwalonych podczas wystawy pokonkursowej jest Biblioteka Publiczna im. Z. Łazarskiego w dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wiktorskiej 10, 02-587 Warszawa, tel. 22 845 19 89, email: dyrektor@bpmokotow.waw.pl. Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Bibliotece pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej iod@bpmokotow.waw.pl. Pod tym adresem zgłaszać można żądania realizacji praw, o których mowa niżej, a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia, dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie dysponuje dostępem do poczty elektronicznej, może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pisemnie, pod adresem Biblioteki.
2. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje Państwu szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych. Przysługuje też Państwu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). W przypadku osób niepełnoletnich prawa te mogą być wykonywane przez rodziców lub opiekunów prawnych tych osób. Zawsze przysługuje też Państwu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (uodo.gov.pl).
3. Dane osobowe Uczestników zbierane są i przetwarzane w celu organizacji Konkursu, wyłonienia laureatów oraz ogłoszeniem i opublikowaniem listy laureatów. Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda wyrażona przez rodzica bądź opiekuna prawnego Uczestnika. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. Wycofanie zgody po ogłoszeniu wyników oznacza brak możliwości umieszczenia danych Uczestnika na liście laureatów.
4. Dane będą przetwarzane tylko i wyłącznie przez okres trwania Konkursu i zostaną usunięte po okresie jednego roku po zakończeniu tegorocznej edycji lub po złożeniu żądania ich usunięcia, pod warunkiem, że istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z udziałem w Konkursie, potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku, potrzeba oznaczania autorstwa utworu, potrzeba dalszego przetwarzania w celach archiwalnych w interesie publicznym itp.
5. Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu i na rzecz Biblioteki, w celu i w zakresie oraz przez czas określony przez Bibliotekę. W trakcie wystawy pokonkursowej mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania jej przebiegu, w tym fotografie i nagrania zawierające dane osobowe w formie wizerunku Uczestników Konkursu i innych osób. Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wymaga uzyskania zezwolenia, odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu, a w przypadku osób niepełnoletnich – ich rodzica lub opiekuna prawnego. Zwracamy uwagę na fakt, że nie wszystkie rozpowszechniane fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunek osoby wymagają takiej zgody.

Zgoda jest dobrowolna, można ją wycofać w każdym czasie, ale nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. Biblioteka dokłada starań, aby rozpowszechniane fotografie lub nagrania nie przedstawiały żadnej z uwidocznionych na nich osób w sposób niekorzystny, naruszający jej dobre imię czy dobre obyczaje. Osoby, które mimo to nie chcą, aby utrwalano lub rozpowszechniano ich wizerunek lub ich dziecka/podopiecznego, prosimy o kontakt z osobą prowadzącą zajęcia lub fotografującą/filmującą. Zgłaszane życzenia nieutrwalania lub nierozpowszechniania wizerunku danej osoby będą honorowane, o ile nie uniemożliwi to sporządzenia fotografii lub nagrań do celów dokumentalnych.

6. Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie danych w formie wizerunku w serwisie www lub w serwisach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w krajach które nie zapewniają ochrony danych osobowych na poziomie takim jak w Unii Europejskiej.
7. Dane w formie wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Biblioteki m.in. osobom fotografującym/filmującym, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, serwisom społecznościowym, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp., w celach i w zakresie określonym przez Bibliotekę.
8. Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Organizatora przez cały czas trwania Konkursu, z zastrzeżeniem sytuacji, kiedy strona internetowa Organizatora nie będzie dostępna z powodu awarii.
2. Fotografie zgłoszone do Konkursu pozostaną w zbiorach Organizatora.
3. Każdy Uczestnik Konkursu bądź Opiekun prawny Uczestnika Konkursu, przystępując do Konkursu, oświadcza tym samym, że akceptuje wszystkie postanowienia niniejszego Regulaminu.
4. Określone w regulaminie terminy mogą ulec zmianie ze względu na ważną przyczynę natury społecznej, organizacyjnej bądź związanej z działaniem siły wyższej.
5. W przypadku odwołania Konkursu nadesłane fotografie nie będą wykorzystywane przez Organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu Konkursu bez podania przyczyny.
7. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
8. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji.

KONTAKT:

Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Łazarskiego
w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy
ul. Wiktorska 10, 02-587 Warszawa

e-mail: amostowska@bpmokotow.waw.pl

tel: 22 646 27 10

Multimedialna Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI,
ul. Tyniecka 40a, Warszawa

e-mail: mddim@bpmokotow.waw.pl

tel: 22 646 46 49

ORGANIZATOR



Biblioteka Publiczna
im. Zygmunta Łazarskiego
w Dzielnicy Mokotów
m.st. Warszawy

WSPÓLORGANIZATOR



Korczakianum
Pracownia
Muzeum Warszawy

PARTNERZY



Polskie Stowarzyszenie
im. Janusza Korczaka
„Jaka szkoła, taka i przyszłość”



instytucja kultury
miasta stołecznego
Warszawy